

**Prvi i drugi čas**  
**Srpski jezik, matematika**



**Učitelj:**  
**Tatjana Reljić III4**





**ČAROBNI SVET BAJKI**

- I IGRA - *Prepoznati pisca*** na osnovu fotografije
- II IGRA - *Igra izostavljenih slova*** - otkriti naziv bajke prema datim slikama
- III IGRA -** Pročitati rečenice (odlomak bajke) prikazane pomoću projektoru i *odrediti naziv bajke, rešiti skrivene matematičke zadatke*
- IV IGRA-*Pišemo svoju bajku***-režemo sličice,sklapamo likove,mesto bajke,osobine likova)
- V IGRA-*Interkulturalnost***-različitost i etiketiranje likova
- VI IGRA – *Naša bojanka*** – objasniti značenje prikazanih slika(literarna grupa,moderni pisci,istraživačka grupa)
- VII IGRA-*Anketa*** za najpopularniju bajku
- VIII IGRA –*Radionica*** u biblioteci



## **Cilj: Podsticanje i povećanje interesovanja učenika za čitanje književnih dela i bogaćenje rečnika**

- podsticanje želje i radoznalosti za novim knjigama;
- upućivanje učenika da doživljeno u književnom delu povezuju sa svojim životnim iskustvom,
- negovanje navika da se sa knjigom druže u radu i u slobodnom vremenu;
- uočavanje i doživljavanje lepog u prirodi, životu i umetničkom delu;
- proširivanje aktivnog rečnika;
- unapređivanje saradničkih odnosa;
- razvijanje sposobnosti kreativnog mišljenja;
- razvijanje samostalnosti u radu;
- Tip časa: obrada i utvrđivanje
- Nastavne metode: smisleno verbalno receptivna metoda, rešavanje problema
- Nastavni oblici: frontalni i rad manjim grupama
- Nastavna sredstva: vizuelna nast. sredstva – PPTX,
- Korelacija – likovna kultura i unutarpredmetna (razumevanje pročitano)

1SJ.1.2.8. procenjuje sadržaj teksta na osnovu zadatog kriterijuma: da li mu se dopada, da li mu je zanimljiv; da li postoji sličnost između likova i situacija iz teksta i osoba i situacija koje su mu poznate; izdvaja reči koje su mu nepoznate

1SJ.2.2.3. razdvaja bitne od nebitnih informacija; određuje sled događaja u tekstu

1SJ.3.2.4. izvodi složenije zaključke na osnovu teksta i izdvaja delove teksta koji ih potkrepljuju; rezimira narativni tekst

O kom piscu je reč?

# Copenhagen

set #3



Church of our Saviour



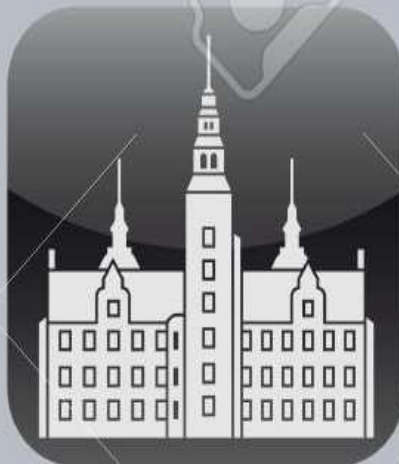
Radhuspladsen



Rosenborg Royal Palace



Hans Christian Andersen





## Hans Kristijan Andersen (1805-1875)

Ako nekad budete putovali u Dansku, nemojte zaboraviti da posetite gradić Odense na ostrvu Finen. Tamo potražite Andersenovu ulicu i u njoj rodnu kuću velikog danskog pisca Hansa Kristijana Andersena. Videćete: ta ulica ostala je i do danas ista kakva je bila pre više od dvesta godina, kada se obučaru Hansu Andersenu i njegovoj ženi pralji Ani Mariji, 2. aprila 1805. godine, rodio prvi sin — Hans Kristijan. Posle očeve smrti, četrnaestogodišnji dečak ostavio je gradić Odense i otišao u Kopenhagen, glavni grad Danske. Usred tog velikog i njemu stranog grada, sa samo deset talira u džepu, taj dečko postao je glumac!

Ali to siromašno dete bilo je svesno svojih stvaralačkih moći, probijalo se kroz život, gladovalo, doživljavalo poniženja i — počelo da piše. Njegove pesme, drame, komedije, satire, humoreske, pripovetke, putopisi i romani izražavali su duboko poznavanje nepravdi koje je video svuda oko sebe i koje je sam doživljavao.

Godine 1835. izašla je prva sveska Andersenovih bajki, sledeće godina druga, ali je tek treća probudila pažnju kritike, u vreme kad su neke od njih već postale prava svojina naroda. Do kraja života Andersen je bio poznat kao najveći danski pripovedač, ali su od mnogobrojnih njegovih književnih radova ostale žive samo bajke. Više od stotinu godina one se prevode na sve jezike sveta, dramatizuju se, filmuju i prerađuju u libreta za balete. Andersenovom nagradom svake godine nagrađuje se najbolja knjiga za omladinu u celom svetu.





**Koje smo bajke čitali u drugom razredu a da ih je napisao Hans Kristijan Andersen?**

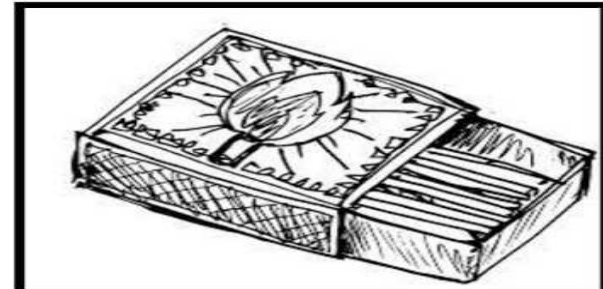
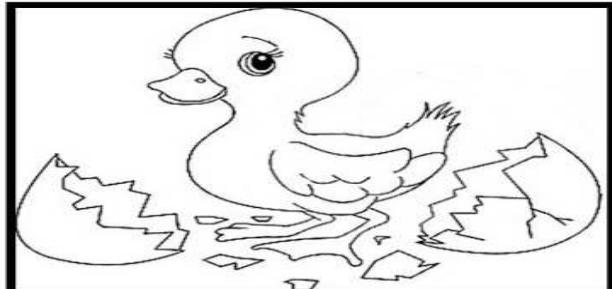
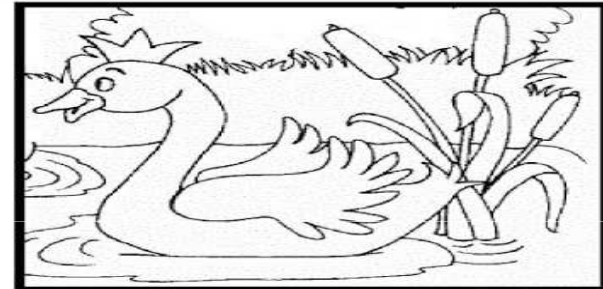
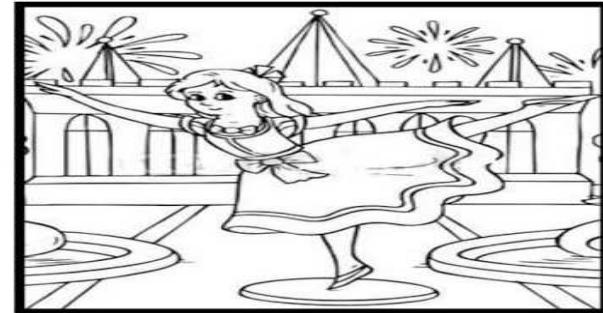








Poveži likove i događaje iz istih bajki. Napiši njihove nazive i oboj sličice.



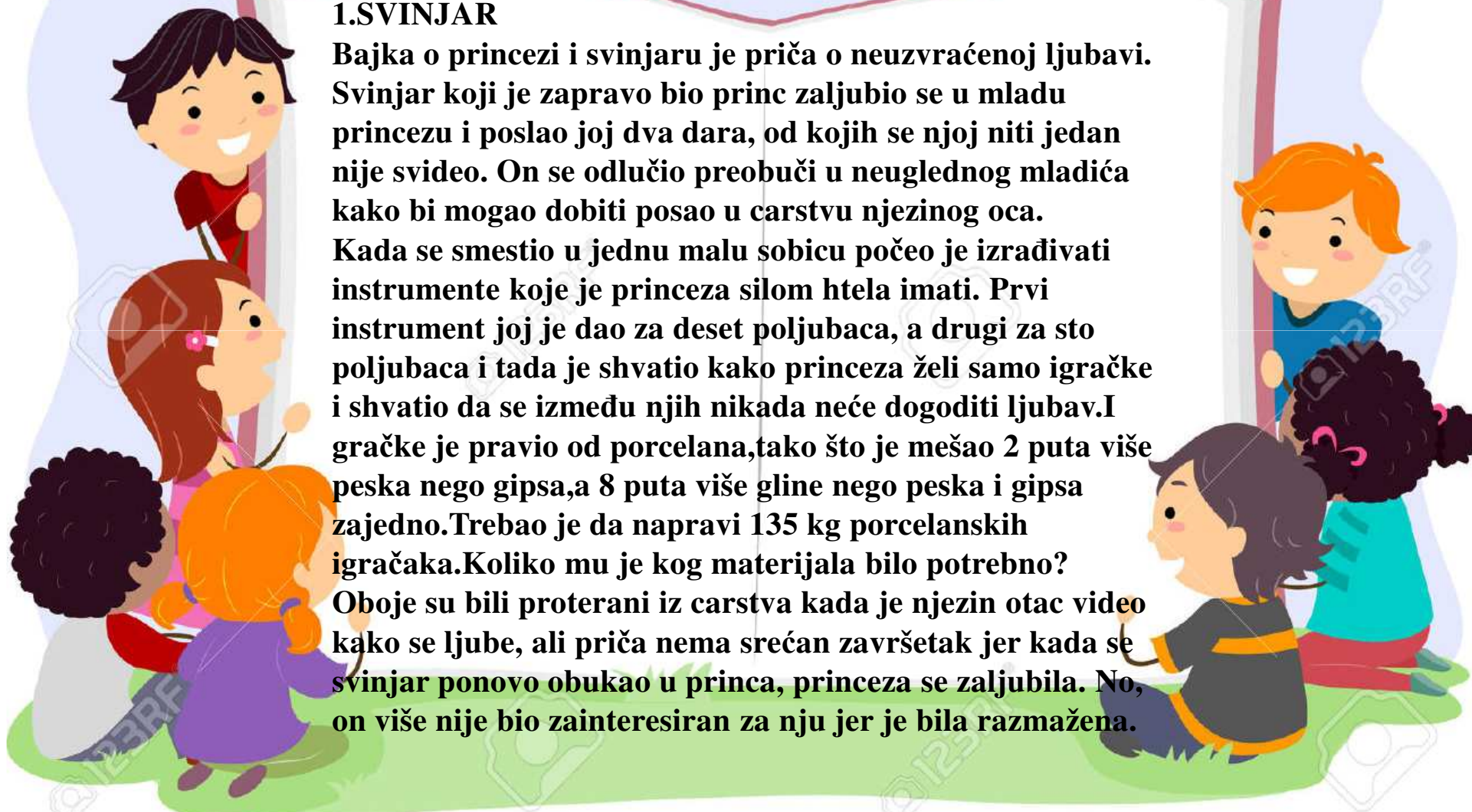
**Podsećanje na pročitane  
bajke I rešavanje  
matematičkih zadataka**



**MATEMATIKA U BAJKAMA**

## **1.SVINJAR**

**Bajka o princezi i svinjaru je priča o neuzvraćenoj ljubavi. Svinjar koji je zapravo bio princ zaljubio se u mladu princezu i poslao joj dva dara, od kojih se njoj niti jedan nije svideo. On se odlučio prebući u neuglednog mladića kako bi mogao dobiti posao u carstvu njezinog oca. Kada se smestio u jednu malu sobicu počeo je izrađivati instrumente koje je princeza silom htela imati. Prvi instrument joj je dao za deset poljubaca, a drugi za sto poljubaca i tada je shvatio kako princeza želi samo igračke i shvatio da se između njih nikada neće dogoditi ljubav. Igračke je pravio od porcelana, tako što je mešao 2 puta više peska nego gipsa, a 8 puta više gline nego peska i gipsa zajedno. Trebao je da napravi 135 kg porcelanskih igračaka. Koliko mu je kog materijala bilo potrebno? Oboje su bili proterani iz carstva kada je njezin otac video kako se ljube, ali priča nema srećan završetak jer kada se svinjar ponovo obukao u princa, princeza se zaljubila. No, on više nije bio zainteresiran za nju jer je bila razmažena.**





**2.SLAVUJ** je bajka s nepredvidivim završetkom. Iako smo navikli da sve bajke imaju srećan završetak, kod ove je priče ishod ipak malo drugačiji, čak možda i pravedniji u odnosu na druge Andersenove bajke.

Bajka započinje tako da do kineskog cara stižu priče o neverovatnoj ptičici, malome slavuju predivnog glasa. Car je poslao svog ministra kako bi pronašao slavuja i doveo ga k njemu u palatu. Predivan slavujev glas rasplakao je cara te ga ovaj odluči zadržati. Slavuj je svaki dan pevao tačno 9 minuta. Slavuj je za 5 minuta pevao 375 melodija. Koliko je melodija otpevao za 9 minuta?

Kako je car bio nezahvalan odmah kada je dobio zlatnu pticu na dar rešio se slavuja. No, dotukla ga je bolest pa je nezahvalnik poželeo neuglednog slavuja da mu peva jer se zlatni pokvario.

Slavuj nije zlopamtilo pa je oprostio caru što se ružno ponio prema njemu, ali svejedno nije pristao dalje živeti s njim već ga je svakog dana dolazio posećivati. Ipak je više od svega želeo biti slobodan.





**3.RUŽNO PAČE** – glavni je lik priče koja nosi i naslov po njemu. Kada se izleglo bilo je jako ružno i svi su ga se bojali. Iz tog razloga i sam je postao svestan te činjenice. Prolazili su dani, jesen i zima, a pače je bilo tužno jer je bio usamljen i niko se s njim nije hteo družiti. Bio je i preplašen, a osećao se i odbačeno, nevoljeno i neshvaćeno. Kada je video labudove, zadržala ga je njihova lepota.

Plivalo je 480 labudova. Belih je bilo 3 puta više nego crnih. Koliko je bilo kojih labudova na jezeru?

Nije bio zavidan na tome, hteo je samo dobiti malo više razumevanja od ljudi i životinja kako bi se mogao uklopiti.

Kada se pretvorilo u lepog labuda bilo je srećno, no nije postao umišljen.

Majka – volela je svoje pače bez obzira na sve. Bila je jako brižna i branila ga je kada su ga druge patke napadala ružnim rečima.

Patka – umišljena, htela se rešiti malog pačeta iz dvorišta jer je bilo ružno i veliko.





#### **4.DEVOJČICA SA ŠIBICAMA**


**Mala siromašna devojčica trudila se da proda šibice jer joj je to naredio strogi otac.U toku dana morala je da proda 540 šibica.Pre podne je prodavala 2 puta manje nego popodne.Po koliko šibica je devojčica dnevno prodavala?**

**Nije se smela vratiti kući dok to ne bi učinila jer bi dobila batine. Trudila se prodati šibice, ali zbog hladnoće umire na smrznutoj ulici. Pokušala se ugrijati poslednjim šibicama koje je držala u ruci i kada bi svaku zapalila ukazali bi se oni događaji o kojima je uvek sanjala.**

**Najčešće je znala sanjati o ukusnoj hrani i toploj odeći, ali svaki put kada bi to htela dohvatiti šibica bi se ugasila, a čarolija bi nestala. Kada je zapalila poslednju šibicu videla je svoju pokojnu baku koju je neizmerno volela i koja ju je na kraju povela sa sobom na nebo. Jadna se devojčica tako rešila svih briga i zlog oca.**

**Ovo je verovatno jedna od najtužnijih Andersenovih bajki smeštena u 19. vek koja opisuje nesrećnu sudbinu malog deteta koje proživljava teške trenutke i doslovno umire od hladnoće i gladi.**





**Palčica” je lepa bajka najpoznatijeg svetskog pisca dečjih bajki Hansa Christiana Andersena. Ova priča u nekim svojim delovima je pomalo strašna, ali kao i svaka bajka donosi nam srećan kraj i dobru pouku. Govori o maloj devojčici veličine palca, Palčici, koju već na početku života zadesi niz nesreća, koje ona svojom dobrotom i poštenjem savlada i na kraju bude nagrađena pravom ljubavi i sretnim životom.**

**5.PRINCEZA NA ZRNU GRAŠKA”** kratka je, ali zanimljiva bajka slavnog Hansa Christiana Andersena. Govori o princu koji je hteo oženiti pravu princezu. Sreća mu se osmehnula i na vrata poslala devojku koja je za sebe tvrdila da je upravo ta. Došla mu je na vrata dvorca, pokisla i izgubljena.

Prinčeva majka koja je 5 puta starija od sina, a zajedno imaju 72 godine postavila je pred princezu jedinstveni test kojim je dokazala da je devojka prava princeza. Koliko godina ima majka a koliko sin? Naime, ispod desetaka madraca i pokrivača, postavila je jedno jedino zrno graška kako bi proverila hoće li ga princeza osetiti.

Ova priča govori nam kako postoje načini da proverimo pravu prirodu ljudi. Lako je reći da smo nekakvi, a teže to dokazati. U ovoj priči, princeza dokazuje svoju osetljivost, koji razvije samo ona prava princeza koju su celi život tetošili. Takva oseti i zrno graška pod desecima madraca, pokrivača i jastuka. Upravo pravu princezu želeo je princ, pa je takvu i dobio.

Ova priča vrlo je kratka, ali zato sadrži sve elemente bajke. Doduše nema vila niti životinja koje govore, ali ima ono najvažnije što jedna bajka mora sadržavati – prinčeve, princeze i pouku.





## **6.CAREVO NOVO ODELO**

**Car, je bio bled poglavar uljuljan u udobnost svog položaja, koji se odednom suočio sa činjenicom kako bi mogao ostati bez carskoj položaja zbog gluposti i nesposobnosti.**

**Varalice su lukave osobe koje su uspele prevariti ceo carev dvor i koji su na kraju postigli šta su hteli, a to je obogatiti se. Tri varalice su sašile 474 nevidljiva odela, tako da je prva varalica sašila 2 puta više od drugog, a treća varalica onoliko koliko prve dve varalice zajedno. Po koliko nevidljivih odela je sašila svaka varalica?**

**Deto, u ovoj priči predstavlja glas savesti, iskrenosti, ali i neiskvarenosti. U svojoj nevinosti i životu lišenog ambicija povezanih s materijalnim interesima, jedino je koje se usuđuje reći istinu. Na kraju se postavlja pitanje treba li ikome u vladavini laži, istina i poštenje.**

**Puk, velika masa ljudi koja se trgne iz sveta laži kada neko kaže nešto drugačije. Isti tren prihvate istinu, ali to više nema nikakav uticaj na laž, koja se već dovoljno učvrstila u temelje društva.**

**Dvorani, su skup carevih odanih ljudi koji svo vreme žive u strahu da bi mogli ostati bez plate i položaja iz istog razloga kao i car, a to je zbog dokazivanja gluposti i vlastite nesposobnosti. Da bi zadržali svoj položaj spremni su prihvatiti bilo kakav oblik neistine i u potpunosti stati uz nju.**



Šta misliš o pročitanim bajkama?

Šta ti se dopalo u njima?

Da li bi promenio nešto u ovim bajkama? Objasni

U nekoliko rečenica objasni šta si naučio čitajući ove bajke i kako će ti to pomoći u životu.



**Stvaralačka primena**



princ



princeza



dečak



devojčica



prase



koza

**Dobri likovi: Izaberi, izreži koji bi lik želeo da budeš u svojoj priči!**





Zla kraljica



veštica



džin



vuk



trol



goblin

**Loši likovi: Izaberi, izreži negativnog lika da bi ti bajka bila interesantnija!**





**Magija izaberi magične pomoćnike da bi bajka bila zanimljiva**



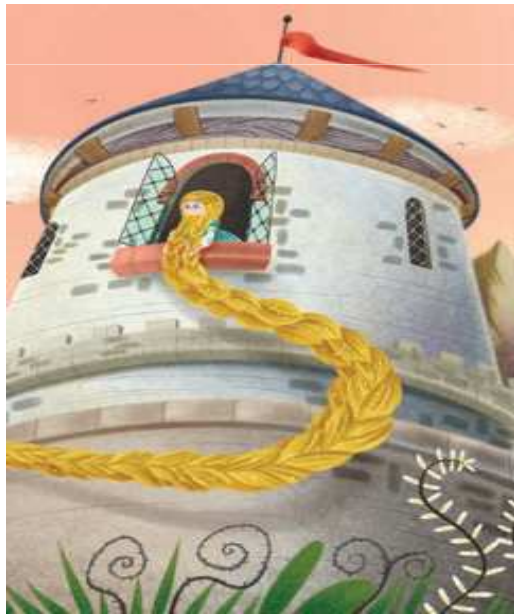
dvorac



Kuća od čokolade



Zamak u oblaku



kula

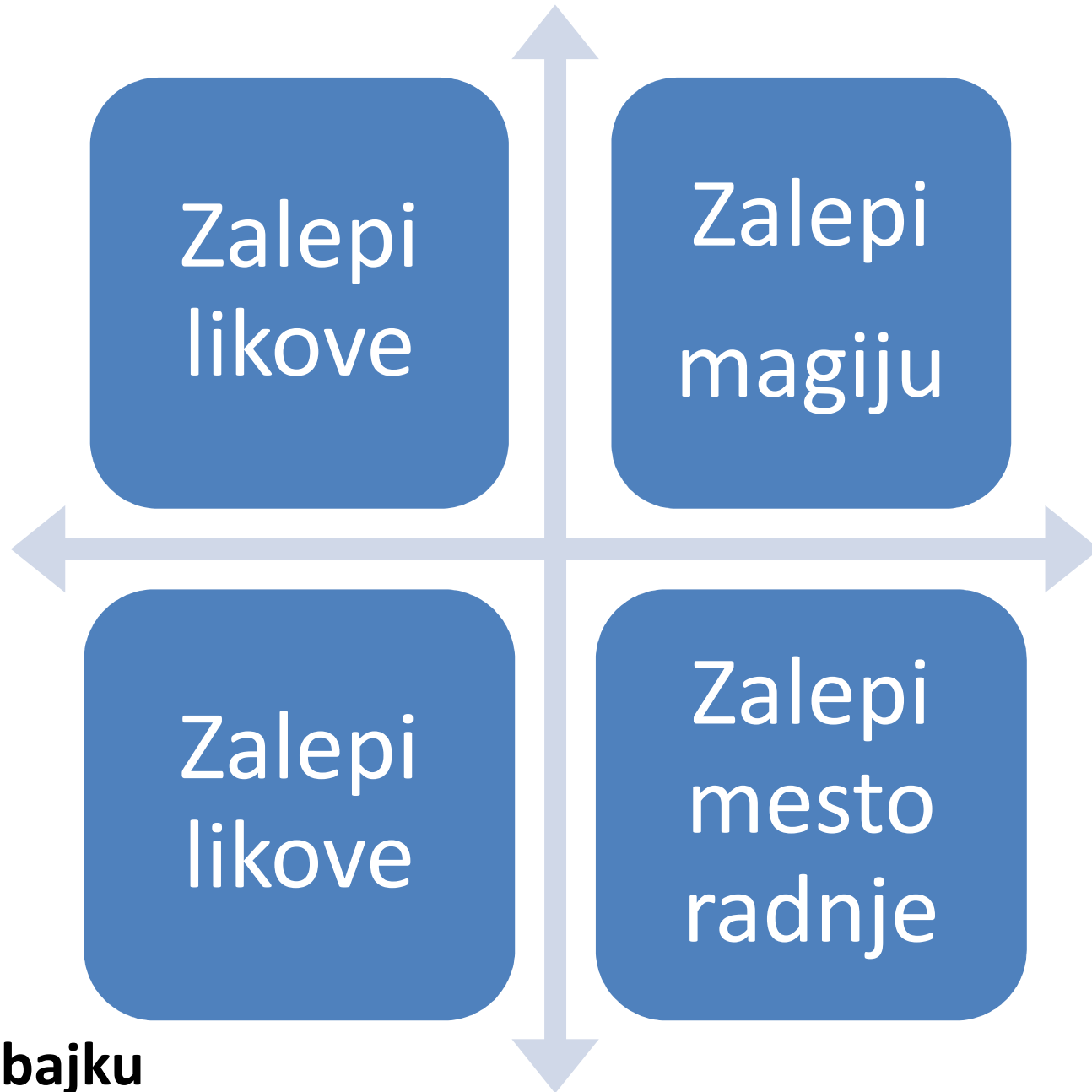


šuma



Zaleđeno  
kraljevstvo

**Izaberi mesto dešavanja bajke**



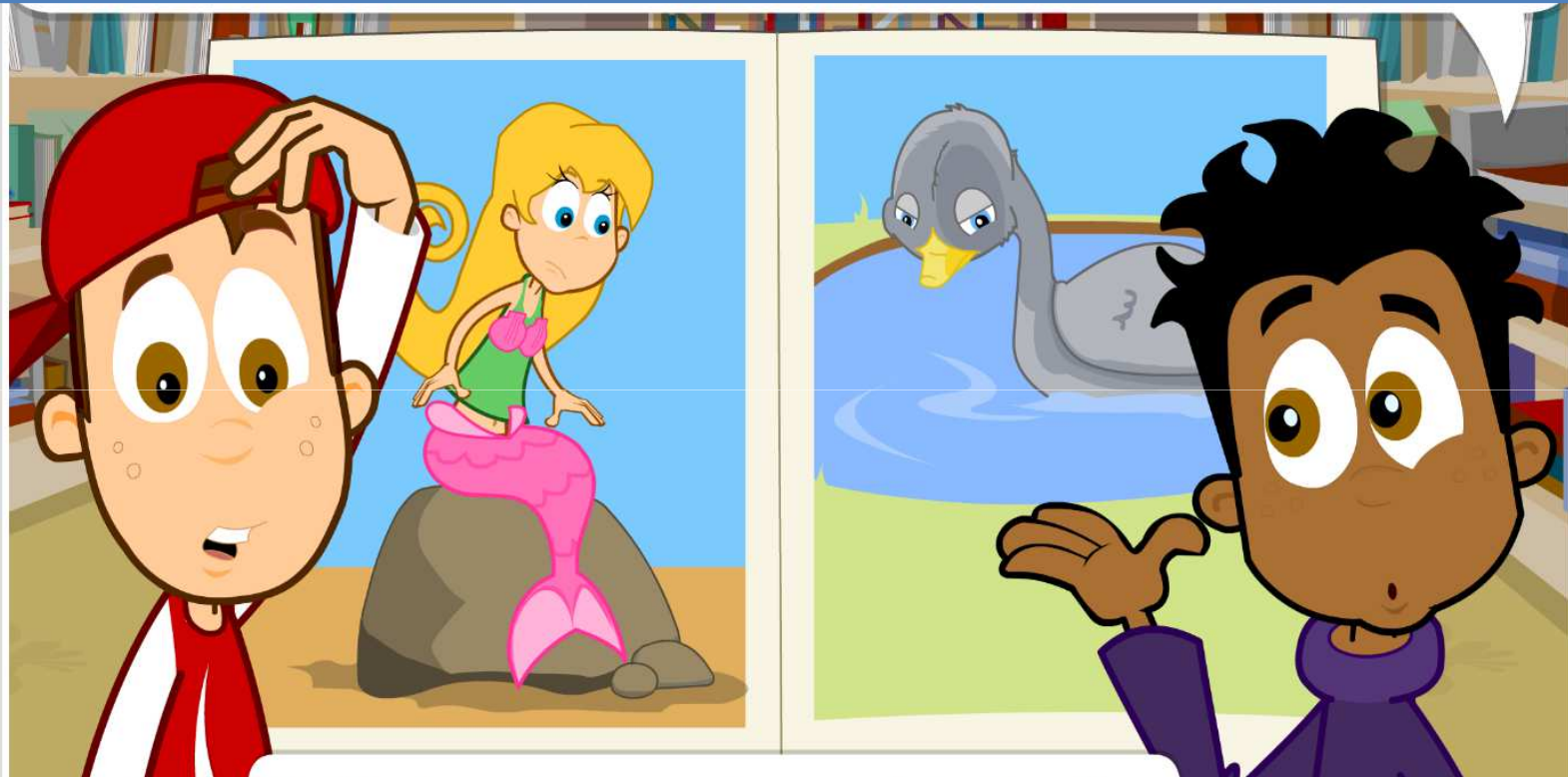
**Ispričaj bajku**



# Različnost-radionica



**Sjajno je biti različit čak iako Ružno pače i Mala Sirena nisu tako mislili!**



**Razgovaraj sa svojim parom iz klupe o tome zašto je biti različit važno .**

**Ako bi Mika imao neke hobije kao ja ,on ne bi bio sposoban da objasni sve te fantastične naučne izume meni!**

**U pravu si Stevo!Bez tebe ne bih znao pola stvari kako da rešim ovaj problem.**



**Zajedno pravite sjajan tim!  
Kako ti i tvoj prijatelj pomažete jedan drugom?**



**Da li znaš priču o Carevom novom odelu?  
Zamisli da si video cara kako šeta u svojoj  
novoj odeći .**

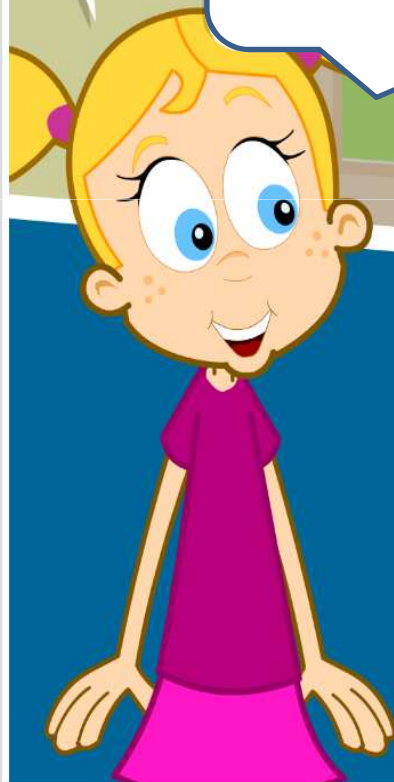
**Zašto misliš da su krojači bili sposobni da ga  
zavaraju ,da on zaista misli da nosi pravo  
odelo?**



**Pričaj sa parom iz klupe o tome kako razumeš  
carev karakter!**

**On je sigurno bio veoma sujetan!**

**Da, zato što sve što je on želeo  
je odelo koje bi sve privlačilo.**



**Šta bi ti rekao ako bi bio na mestu carevih  
podanika?**



**DRUGI ČAS**  
**KORELACIJA PREDMETA:**  
**LIKOVNA KULTURA**  
**SRPSKI JEZIK**  
**MUZIČKA KULTURA**



# LIKOVNA KULTURA





**Učenci su podeljeni u grupe**

**I grupa-Bojanka**

**II grupa-Literarna grupa-zapis kratke analize bajke**

**III grupa-Novi pisci modernih bajki-prema slikama  
sastavljamo modernu bajku**

**IV grupa-Istraživačka grupa-anketa za najpopularniju bajku**

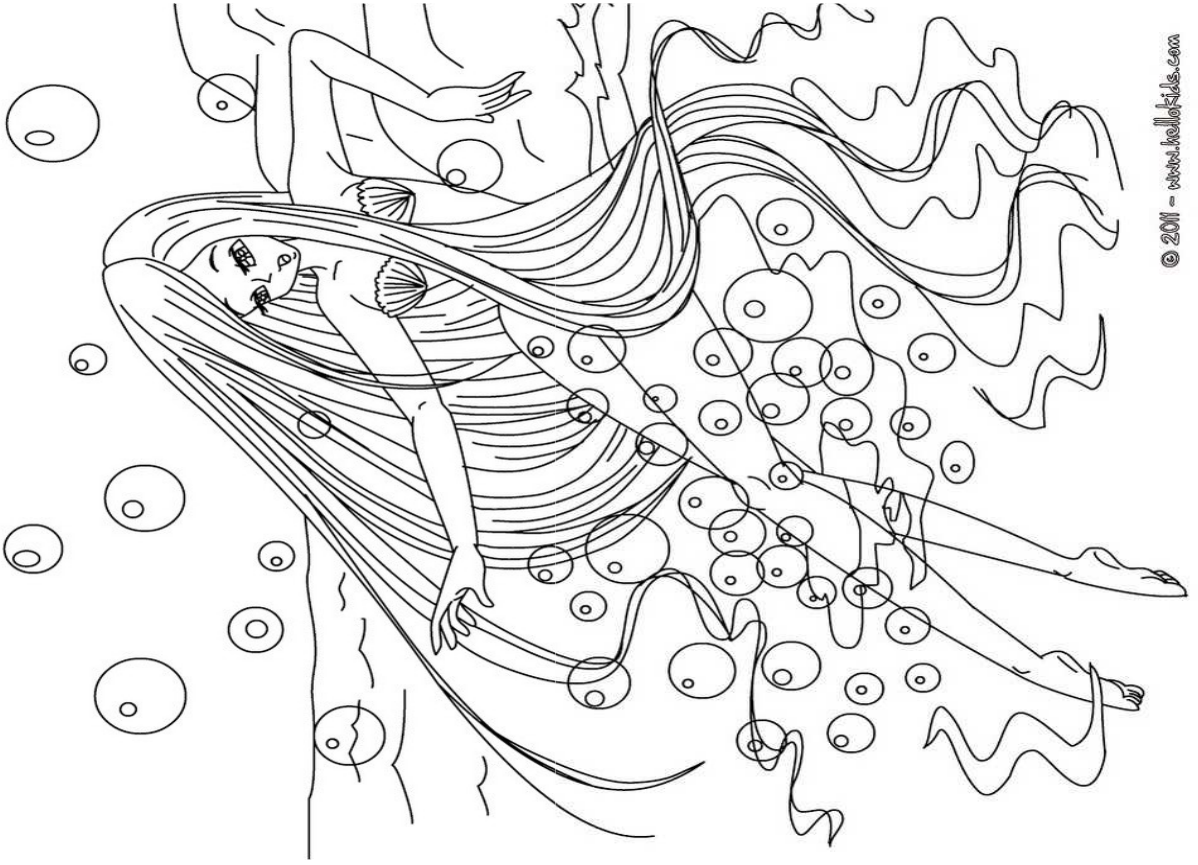


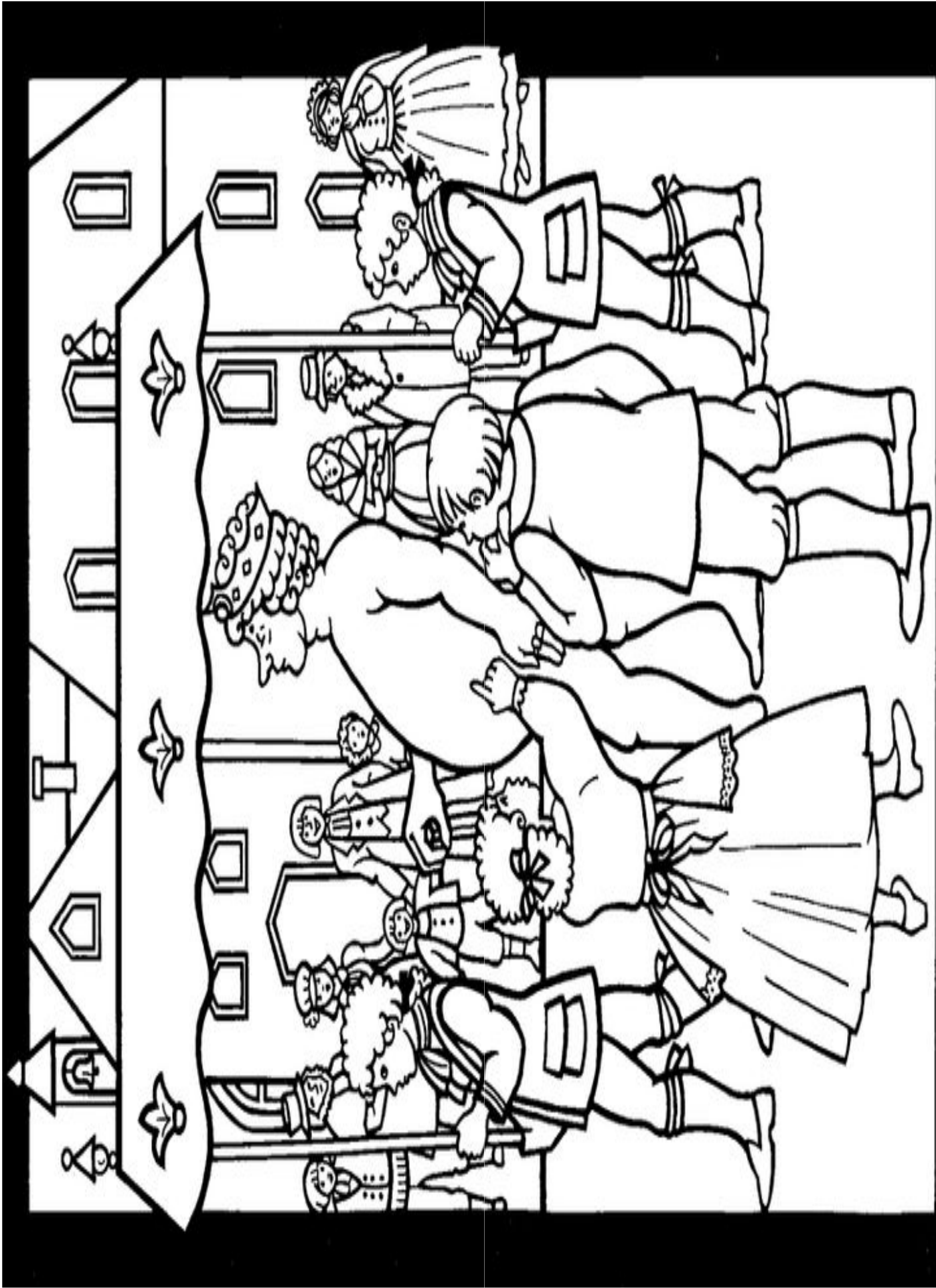


Candy  
Selfie

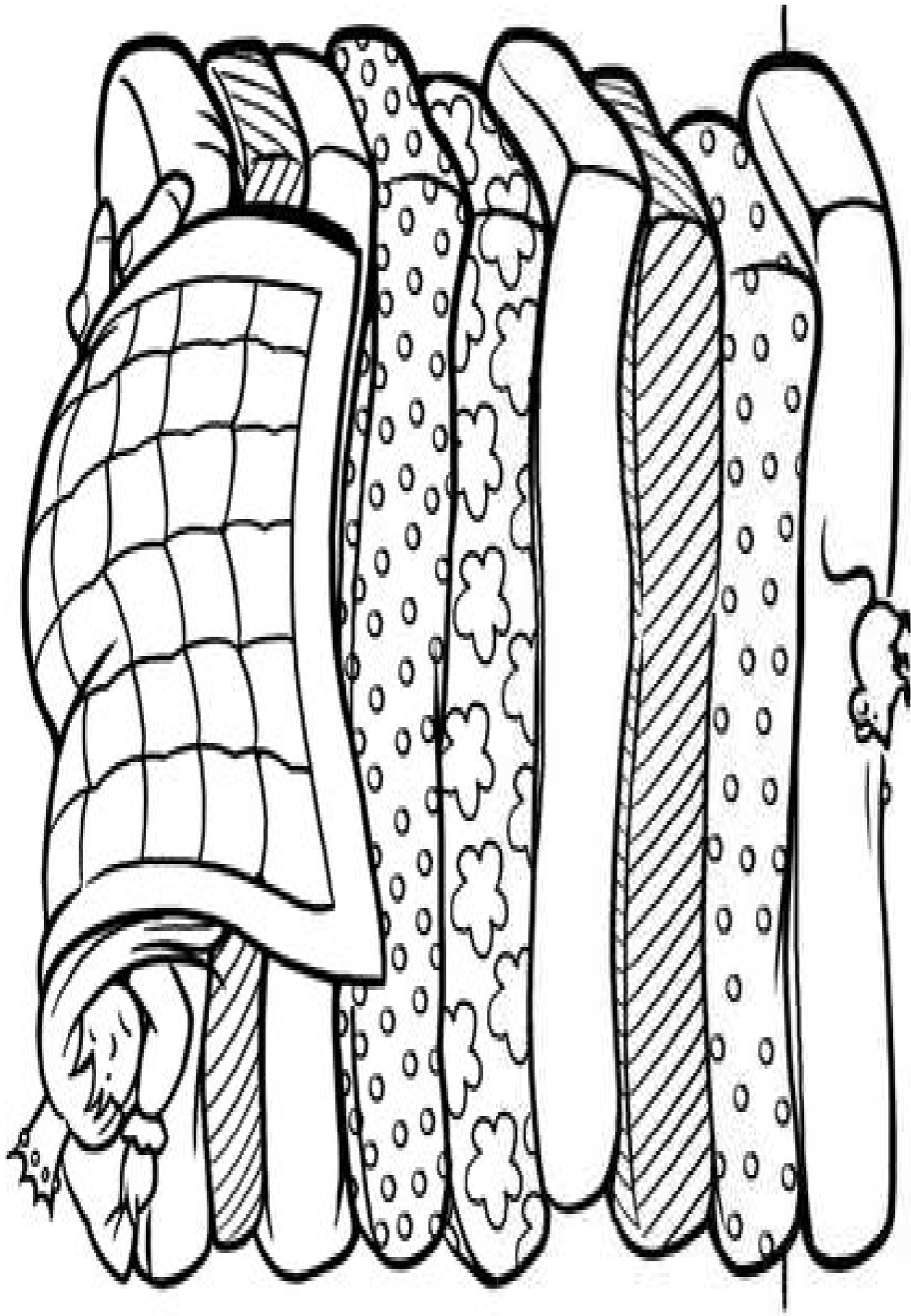




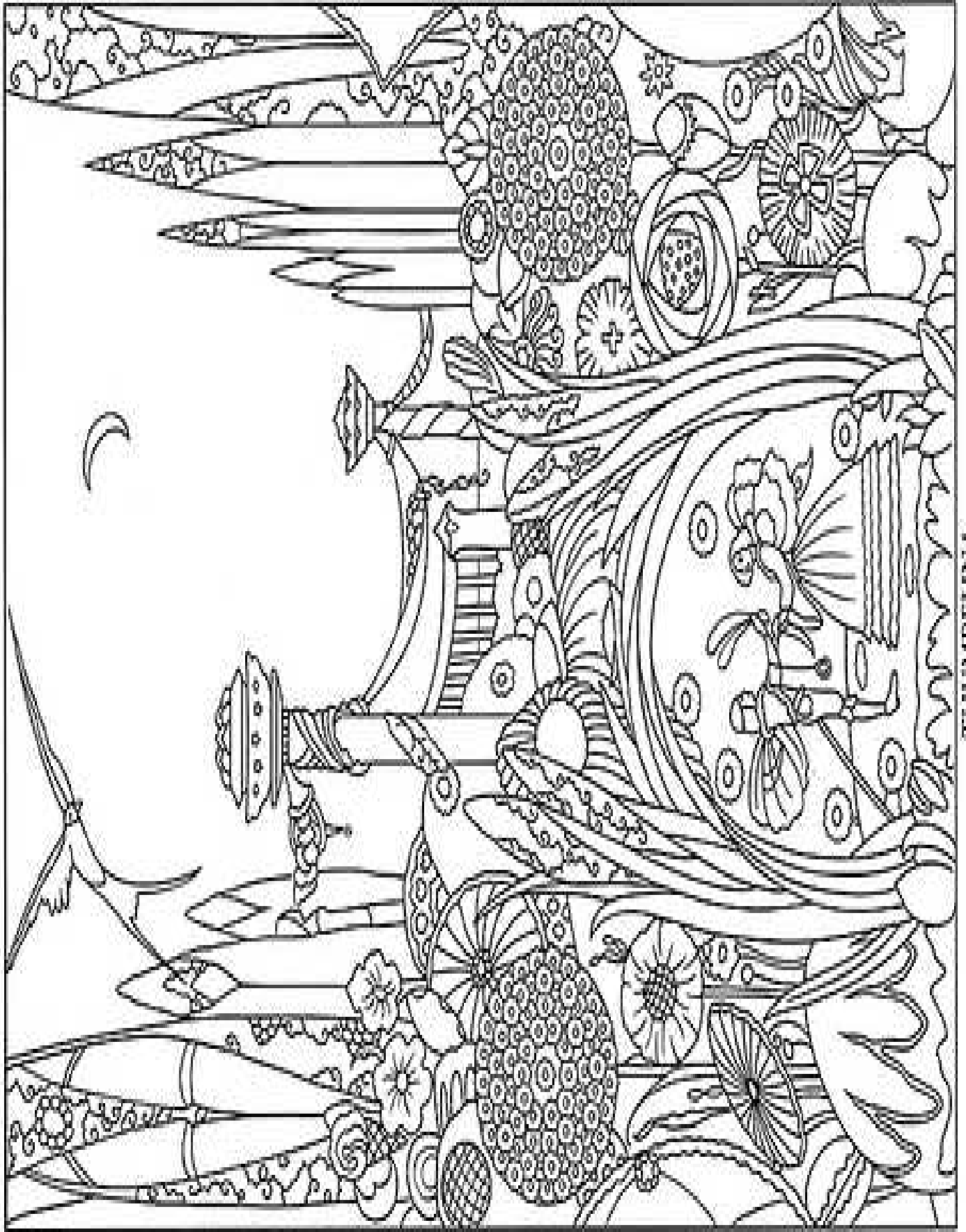




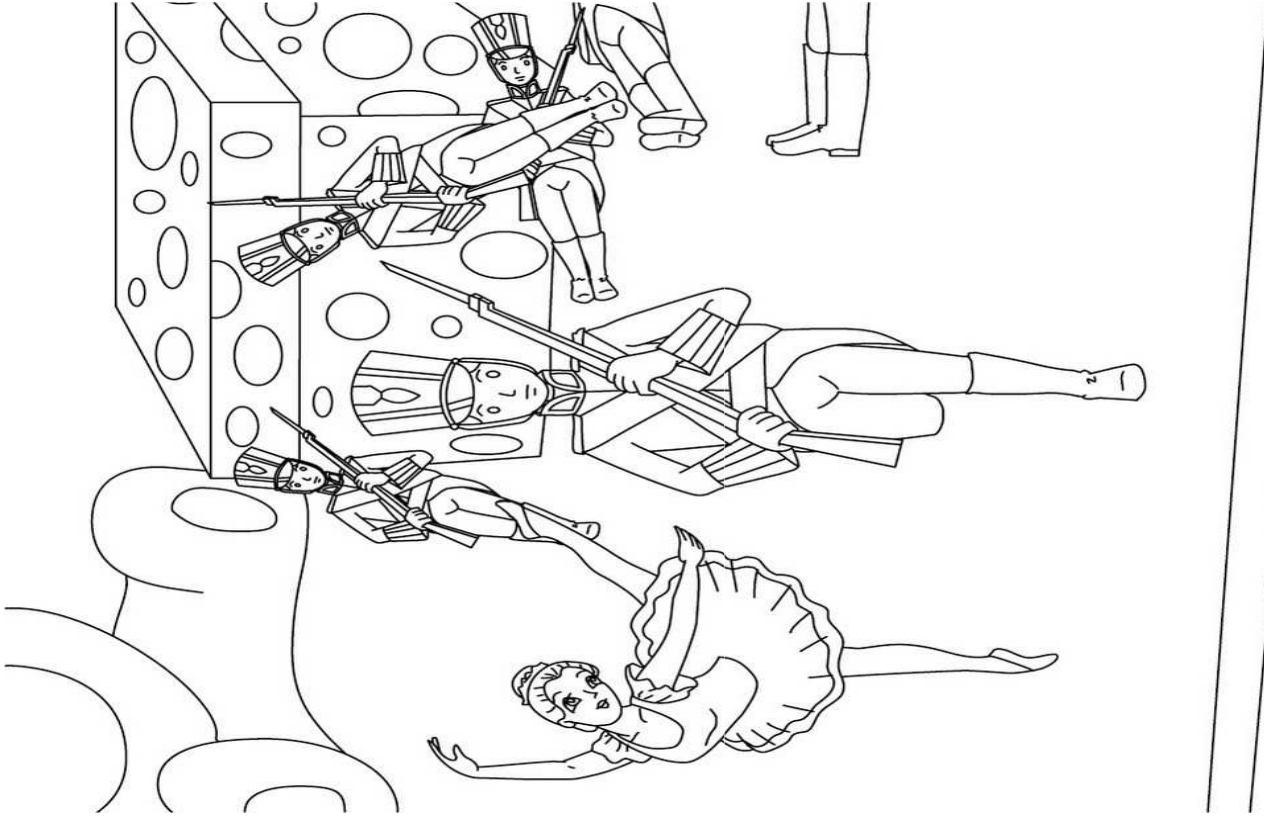
The Emperor's New Clothes

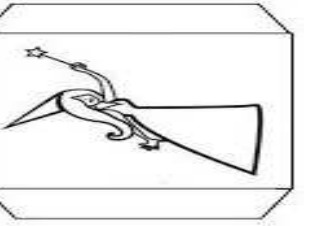
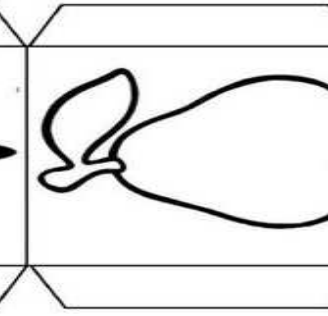
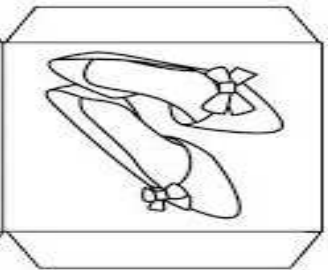
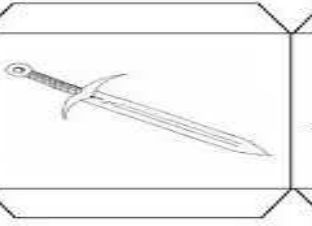
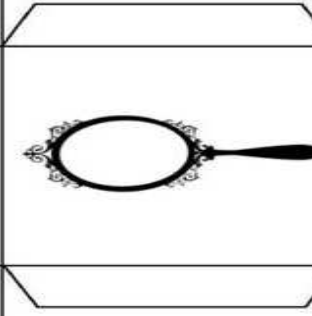
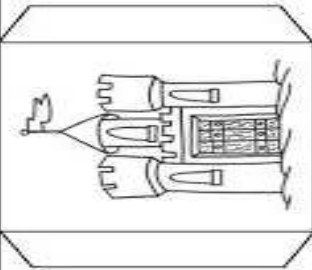
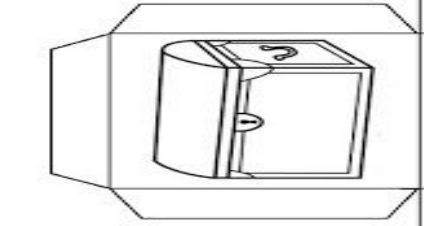
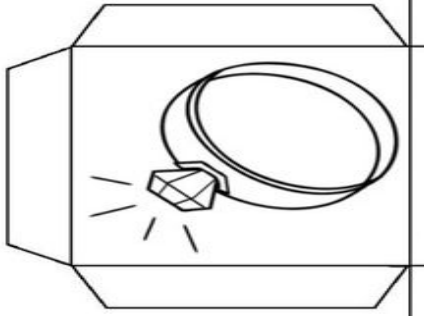
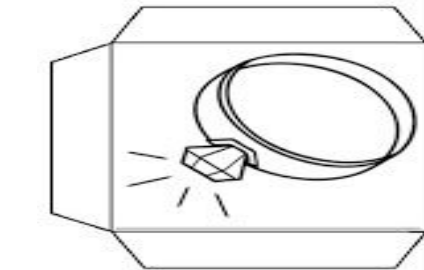
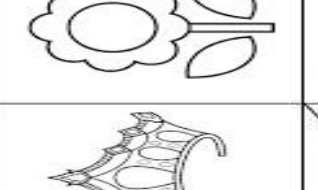
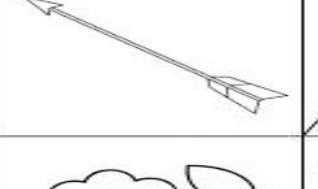
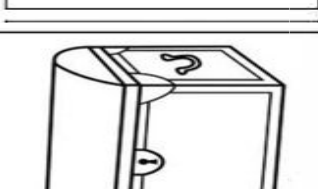
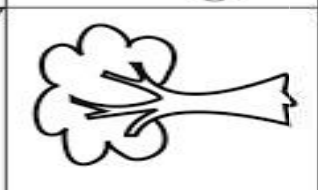
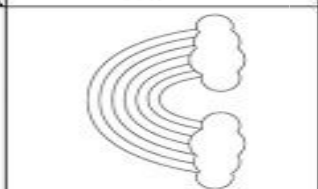
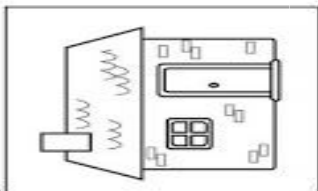
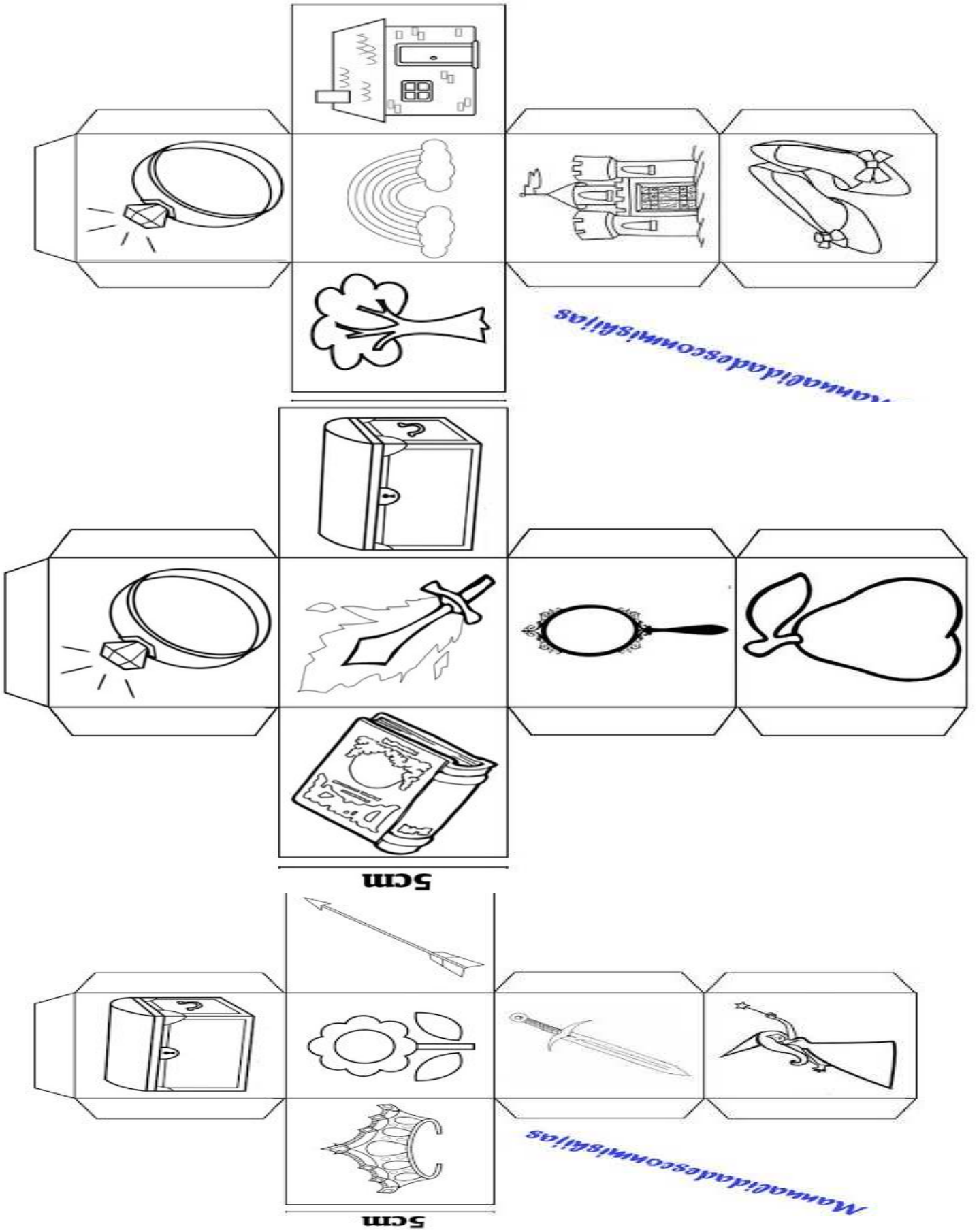






THUMBELINA  
Harry Clarke



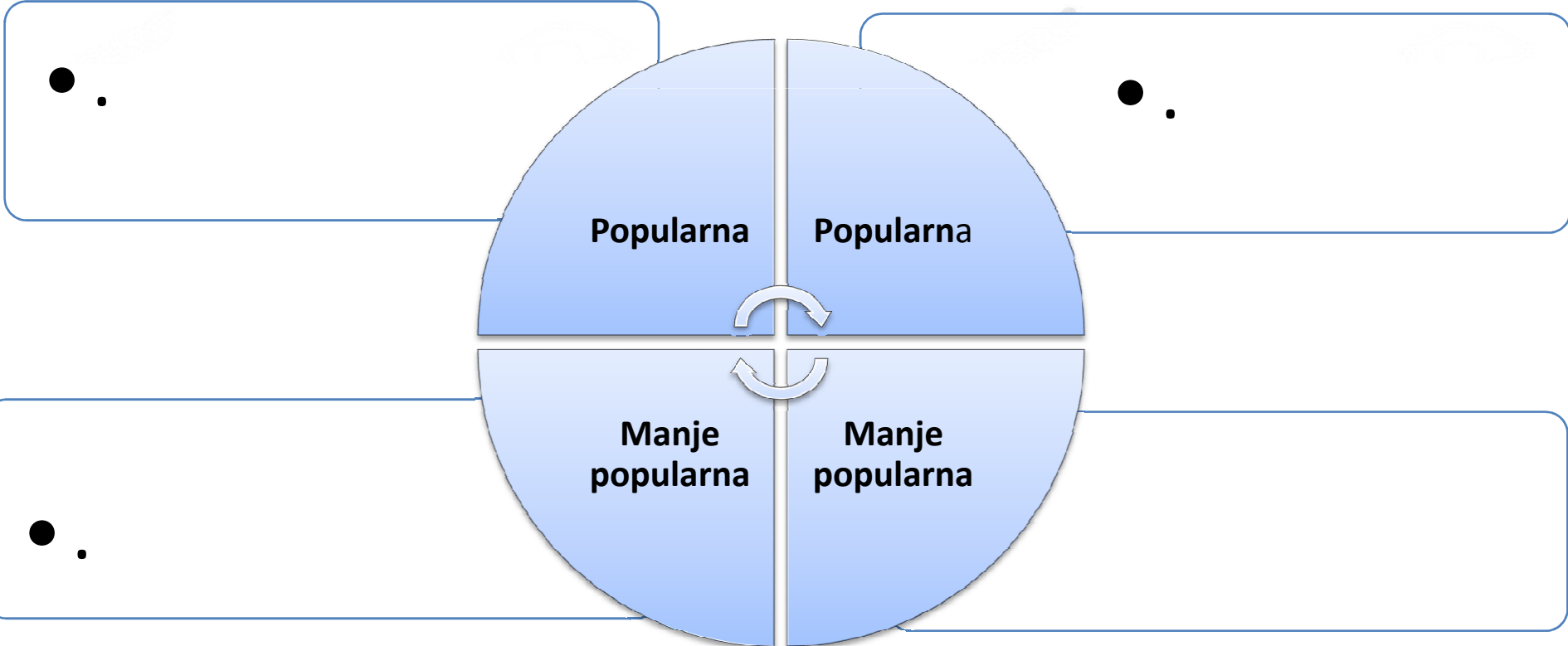








# Anketa za najčitaniju bajku











**RADIONICA U  
GRADSKOJ BIBLIOTECI**